



### **Adolfo Corrado, basso-baritono.**

Nato nel 1994, formatosi teatralmente nella “Scuola di recitazione teatrale e cinematografica” di Augusto Zucchi a Roma. Successivamente inizia gli studi musicali presso il conservatorio di musica “Tito Schipa” di Lecce, dove si perfeziona sotto la guida del M° Gianluca Belfiori. Continua la sua formazione nel **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** quale giovane artista dello Young Artist Project. Ha preso parte a diverse masterclass con: Ildebrando D'Arcangelo; Michele Pertusi; Luca Salsi; Eva Mei; Alessandro Corbelli; Bruno De Simone; M. Pais; R. Polastri; F. Micheli; F. Ceresa; R. Barker; M. D'Elia; M. Errico; J.Mannov; Maria Dragoni.

Vince la **XLIX Edizione del Concorso Internazionale TOTI DAL MONTE 2021** aggiudicandosi il ruolo di **Don Pasquale** nell'opera omonima di G. Donizetti.

Vincitore assoluto per la categoria “Canto lirico” del 1° Concorso internazionale di musica “Premio Vittoria De Donno”.

### **Attività artistica:**

#### **2021**

- Schweigt stille, plaudert nicht – Kaffeekantate di J.S. Bach (Schlendrian); Teatro Verdi di Brindisi
- **Siberia** di U. Giordano (*Il Governatore*); **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**. Dir. **M°G. Nosedà**; Regia: **R. Andò**; con **Sonya Yoncheva, George Petean**.
- Tosca di G. Puccini (*Carceriere*); **Salzburger Festpiele Pfingsten 2021**. Dir. **M° Zubin Mehta** con **Anna Netrebko; Jonas Kaufmann; Luca Salsi; Cecilia Bartoli; Alfonso Antoniozzi**.
- Tosca di G. Puccini (*Carceriere*); **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**. Dir. **M° Zubin Mehta** con **Saioa Hernandez; Francesco Meli; Luca Salsi; Alfonso Antoniozzi**.

## 2019

- **Rinaldo di A. Melani** (*Carlo*), incisione in prima mondiale in tempi moderni con il “Stradella Consort ensemble sotto la direzione del M° Estévan Velardi.
- La Traviata di G. Verdi (*Dottor Grenvill*); stagione 2019 Orchestra Filarmonica di Benevento  
Dir. M° M. Attura    Regia: M. Martini
- **Il Barbiere di Siviglia** di G. Rossini (*Don Basilio*) Teatro Politeama Greco di Lecce  
Dir. M° E. Castrignanò    Regia: G. Guarino

## 2018

- **Petite Messe Solennelle** di G. Rossini (*Basso Solista*); Duomo di Lecce; Cattedrale di Gallipoli  
Direttore: V. Rana
- La Serva Padrona di G.B. Pergolesi (*Uberto*) Fondazione Palmieri Lecce
- La Traviata di G. Verdi (*Dottor Grenvill*); **Teatro Greco Antico di Taormina**  
Dir. M° F. Arlia    Regia: A. Zamfir
- “Tosca” di G. Puccini (*Angelotti*); Palazzo Platamone di Catania  
Dir. M° H. Earle    Regia: E. Stinchelli.

Ha debuttato in altre opere quali: “Jephte” di G. Carissimi (*Historicus basso*); Il maestro di cappella di D. Cimarosa (*Il maestro di cappella*); Stabat Mater del Pergolese di G. Paisiello (*Basso solista*); Livietta e Tracollo di G.B. Pergolesi (*Tracollo*)

## Prossimi impegni:

- **Don Pasquale** di G. Donizetti (*Don Pasquale*); circuito del Teatro Stabile del Veneto ( Treviso, Padova, Rovigo, Bassano del Grappa)
- **La Fille du Régiment** di G. Donizetti (*Caporal*); Festival Donizetti, Teatro Donizetti di Bergamo

Adolfo Corrado  
+39 320 752 9540  
adolfo.corrado.classic@gmail.com